

О Т З Ы В

официального оппонента на диссертационную работу

Александра Владимировича ПРЫТКОВА

**на тему: «Квалоид в системе современной российской прессы:
типологический аспект», представленную на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
журналистика**

Работа Прыткова Александра Владимировича представляет собой одну из наиболее актуальных тем научно-методологического дискурса, которой посвящены современные медиаисследования. Автор избирает объектом своего исследования современные российские периодические издания. В качестве предмета исследования своей диссертационной работы автор обозначает процесс возникновения, развития и эволюции периодических изданий квалоидного типа.

В условиях все нарастающей конкуренции в медиаиндустрии особую роль начинают играть стратегии работы медиакомпаний с информацией, которые, в том числе, напрямую связаны с темой, которую затронул автор. Понятие «квалоид» в последнее время особенно активно используется в редакционной практике как отечественных, так и западных средств массовой информации. Поэтому обсуждение научным сообществом его терминологических и содержательных рамок вновь актуализировалось. Причина заключается в известном противоречии между активным применением данного понятия, его характеристик в медийной практике и слабой разработкой научно-теоретического аппарата этого явления. Такой разрыв между теорией и практикой в конечном итоге отражается на качестве медийного продукта, а также на подготовке кадров для отрасли. Именно поэтому системное изучение процесса возникновения, развития и эволюции периодических изданий квалоидного типа дает нам основание

утверждать, что сформулированная в диссертации научная проблема и поставленные в ее рамках исследовательские задачи, являются актуальными как в плане развития теории и ее применении в процессе подготовки кадров, так и для ответов на прикладные вопросы медиаотрасли, связанные с грамотным выстраиванием производственно-организационных и маркетинговых процессов.

Поставив целью своей работы определение специфики квалоидов и их места в типологической системе современных периодических изданий, А.В. Прытков сформулировал ряд задач, последовательно решенных в ходе исследования: разграничить понятия «тип прессы» и «формат прессы», обосновать появление таких структур в системе журналистики, как род, вид, класс СМИ, выявить основания для выделения вышеуказанных элементов; определить место бульварной прессы, качественной прессы и квалоидов в типологической системе СМИ; выявить истоки квалоидной прессы; провести типологический анализ современных периодических изданий квалоидного типа.

В качестве материала диссертационной работы Прыткова А.В. послужил анализ более 30 федеральных и региональных российских периодических изданий. Автор продуктивно использовал историографический метод, тщательно изучив и критически проанализировав большинство опубликованных трудов отечественных авторов, обращавшихся к этому вопросу. Список источников содержит 173 наименования. Изучив историю развития, а также современные представления о квалоиде, автор определяет его место в типологической системе периодических изданий. Несомненная научная ценность исследования заключается в том, что в работе квалоиды, развлекательная и качественная пресса рассматриваются как часть целостной типологической системы. Кроме того, в первой главе автор обосновывает целесообразность введения в профессиональный оборот таких понятий, как «род», «вид», «отряд», «класс» (с.31). Диссертант приходит к заключению, что понятию

«класс» соответствуют качественная и развлекательная пресса. Проанализировав во второй главе эволюцию бульварных, массовых и таблоидных изданий, автор предлагает считать близкими друг другу термины «бульварная пресса», «желтая пресса» и «таблоид» и употреблять их все, отдавая некоторое преимущество таблоиду (с.128). Важной особенностью проведенного исследования является анализ исторических предпосылок возникновения изданий кваллоидного типа в отечественной прессе. Особенно ценно, что автор в своей работе рассмотрел не только общеизвестные федеральные издания, но и обратился к изучению содержательных стратегий региональной прессы на российском медиарынке. Автор проанализировал такие периодические издания, как «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Московский комсомолец в Воронеже», «МОЁ!», «Воронежский курьер 7», «Вечерняя Москва», «Аргументы недели», «Собеседник», «Мир новостей» и др. Кваллоид еще не обрел четкие типологические границы, поэтому в диссертационной работе предлагается выделить два его подтипа – информационно-развлекательный и развлекательно-информационный. Не можем не согласиться с выводом автора, к которому он приходит в третьей главе: «кваллоид – представляет собой тип издания, совмещающий в себе как элементы качественной прессы, так и признаки развлекательной прессы, что, судя по тиражам и объемам рекламы в подобных СМИ, является наиболее перспективной бизнес-моделью в ближайшем будущем». Надо сказать, что в отечественной науке такой подробный анализ возникновения, эволюции и современного состояния прессы кваллоидного типа на российском медиарынке был проведен впервые, что подчеркивает новизну исследования.

В целом можно говорить об обоснованности результатов, выдвинутых соискателем, которые основываются на согласованных данных, полученных в результате анализа федеральных и региональных периодических изданий. Положения, выносимые на защиту, обозначенные диссертантом во введении, нашли развернутое и доказательное подтверждение в тексте

диссертации, автореферате и публикациях автора. Основные результаты диссертации представлены в девяти научных публикациях, три – в Вестнике Воронежского университета серия «Филология. Журналистика», ее ключевые положения неоднократно обсуждались на всероссийских научно-практических конференциях и получили одобрение ведущих специалистов. Однако, как и любая многоплановая работа, представленная к защите диссертация не лишена отдельных недостатков:

1. Представляется, что так как понятие «квалоид» зародилось не в России, в круг рассмотренных источников следовало бы включить больше зарубежных исследований, которые практически не используются в работе и не представлены в библиографическом списке. Это является важным шагом на пути к открытости международному научно-теоретическому дискурсу.
2. Возникает сомнение в целесообразности включения в выборку такого большого количества изданий, логика выбора анализируемых номеров которых не всегда понятна. Возможно, для наглядности автору следовало бы ограничить исследование временными рамками, а также обосновать включение в выборку тех или иных изданий.
3. К замечаниям можно отнести некоторую публицистичность стиля, которая придает тексту излишнюю описательность, а в некоторых случаях приводит автора к однозначности суждений.

Однако высказанные замечания носят дискуссионный характер и не влияют на общее позитивное впечатление о теоретических выводах и возможностях практического использования результатов работы. В целом представленная к защите диссертация является научно-исследовательским трудом, в котором приведены результаты самостоятельного исследования, содержащие практически значимые данные. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Автореферат

соответствует основному содержанию диссертации. Диссертация Прыткова Александра Владимировича «Квалоид в системе современной российской прессы: типологический аспект» полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Официальный оппонент


ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЛАСКЕВИЧ И. В.

Степанян Седя Кароевна,
кандидат филологических наук,
кафедра теории и экономики СМИ,
ФГБОУ ВПО «Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова»

Почтовый адрес: 125009, г. Москва, Моховая ул., 9

Тел./факс: +7 (495) 629 44 40

E-mail: stepanyan.seda@gmail.com

ДКН № 196701

Подпись кандидата филологических наук С.К. Степанян удостоверяю.

Декан факультета журналистики

Профессор

25 ноября 2014 года



Е.Л. Вартанова